

## STEFANO CANNETTA



Nasce a Milano e si diploma presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nella classe del M° Cambursano.

Si è perfezionato presso l'Academie Nationale d'Eté di Nizza seguendo i corsi di Jean Pierre Rampal e Andras Adorian (1973-1976-1983).

Ha seguito masterclasses di James Galway a Weggis (Lucerna) e di musica antica ad Urbino (1986-1987).

Si è laureato in giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Milano nel 1989 (tesi in criminologia sui processi decisionali di gruppo).

Ha collaborato:

- come professore d'orchestra con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, sotto la guida dei maestri C. Abbado, R. Chailly, J. Lopez Lobos, P. Connely, L. Berio (1980-1983)
- con l'Orchestra Giovanile Italiana a Siena (corsi di Franco Ferrara) suonando come I° e II° flauto
- dal 2007 al 2009 flautista nell'Accademia delle Opere e solista presso il Conservatorio G. Verdi di Milano nel concerto di A. Vivaldi RV533

Ha suonato in formazioni cameristiche per le Serate Musicali di Milano, l'Associazione Filarmonica Nissena, l'Università degli Studi di Milano (Facoltà di Anglistica), il Rotary Club di Milano, il Lyon's Club di Milano, la Rassegna Carniarmonie di Udine, la Sala del Grechetto di Milano, la Sala dei Congressi di Stresa, la Basilica di S. Lorenzo a Milano, il Conservatorio G. Verdi di Milano.

Titolare di cattedra di educazione musicale presso l'Istituto "B.Cavalieri" di Milano dal 1990

Docente di Storia della Musica per l'Associazione L.E.S. di Milano patrocinata dalla Regione Lombardia dal 1996.

Fondatore e docente di storia della musica per l'Associazione "Arte Musica Ascolto" di Milano dal 1999.

Ha tenuto mensilmente presso la Fnac di Milano incontri dal titolo "Un interprete, un disco" con artisti di fama internazionale (J. Savall, K. Leister, R. Trevisani).

Collabora dal 2007 come consulente musicale ed esecutore con l'Accademia delle Opere di Milano per la quale cura i programma di sala e la presentazione di concerti.

Docente di storia della musica presso il Circolo Filologico Milanese dal 2008.

Fin da ragazzo si è appassionato agli scacchi giocando agonisticamente. Appartiene alla II^ categoria nazionale nell'ambito della Federation Nationale des Echecs. È membro dell'accademia Scacchistica Milano dal 1997.