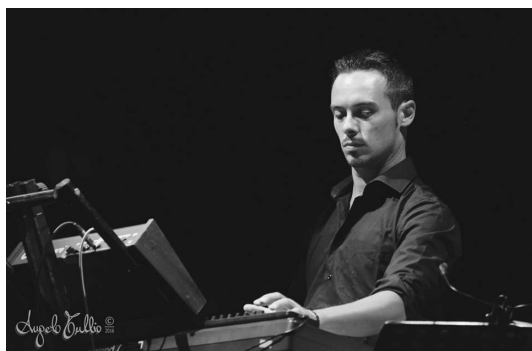


ALESSANDRO SCAGLIONE



Segrate (MI), 1/12/1986

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ottiene il Diploma Accademico di II livello in Pianoforte al Conservatorio "G.Verdi" di Milano, frequentando i corsi di "Live electronics e regia del suono", "Computer music" e "Tecniche compositive", laureandosi nel 2009 con

ottimi voti e vincendo tre borse di studio.

Trascorre un periodo di studio in Spagna presso il Conservatorio Superiore di musica "M. Castillo" di Siviglia, dove presenta un progetto di musica visuale.

Negli anni successivi studia direzione d'orchestra e arrangiamento con il M° Bruno Santori e segue la Masterclass di "Elaborazione musicale e arrangiamento" presso il Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia.

Vincitore di più concorsi tra cui l'International Music Competition Caffa Righetti, tiene numerosi concerti come pianista in Italia e all'estero in formazioni cameristiche, in duo flauto pianoforte e come solista.

Da Aprile 2012 è tastierista della Premiata Forneria Marconi e contemporaneamente intensifica l'attività didattica musicale e del pianoforte con progetti dalla scuola d'infanzia alla scuola superiore.

DIREZIONE D'ORCHESTRA e ARRANGIATORE

Nell'agosto 2010 è direttore d'orchestra e arrangiatore al "Festival di Ostia" per 12 concorrenti, tra cui la prima classificata, due premi speciali ed il premio stampa. Dirige e arrangia, durante il 2011:

- il concorso canoro internazionale "Sanremo Junior" presso il Teatro Ariston con la Sanremo Festival Orchestra
- i concerti "In coro con la Sinfonica" e i concerti di Natale 2011 "Merry Christmas" con la Sinfonica di Sanremo.

È docente dell'Area Cultura ad "Area Sanremo" nelle edizioni 2010 e 2011.

Per tutto il 2011 è assistente musicale nei concerti con l'orchestra di Radio e Video Italia con Marco Masini, i Nomadi, i Modà, Nek e gli Stadio e al concerto "PFM in Classic" al Teatro degli Arcimboldi a Milano.

Dal 2012 al 2015 dirige l'Orchestra Sinfonica di Sanremo nei concerti classici "La danza... una piccola storia del Valzer", "Una favola in musica: La princesse Jaune" e "Ma mère l'Oye".

Dal 2012 è arrangiatore ufficiale del concorso canoro internazionale "Sanremo Junior" e nel 2015 anche direttore d'orchestra.

CONCERTI

Nel 2009 suona:

- in più concerti con l'Ensemble di fiati dei Pomeriggi Musicali
- con Francesco Renga in piazza del Foro a Brescia (in diretta agli Champs-Élysées di Parigi)
- con Simona Molinari e Dimitra Theodossiou al Teatro sociale di Brescia con l'Omnia Orchestra nel concerto "Voci delle donne"
- con Riccardo Maffoni, Luisa Corna, Chiara Canzian, Maya e altri noti cantanti italiani alla manifestazione "Film in concerto" di Santo Stefano presso il PalaBrescia
- al "Concerto di Natale Saottini" trasmesso in seguito sul canale satellitare MTV il giorno di Natale
- al "Capodanno dei Fiori", con la Sanremo Festival Orchestra, in diretta su Rai1 e RTL 102.5. 1/2 Suona al concerto "10 stelle per Madre Teresa" in onda su Rai1 la notte di Natale e al PalaBrescia per "Film in concerto"; registra inoltre la trasmissione "Mettiamoci all'Opera" trasmessa su Rai1.

Nel 2011 tiene il concerto in trio per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia del Comune di Segrate, suona come pianista con i Modà nel concerto con l'orchestra e in diverse altre occasioni tra le quali "Boston Pops", "Pellicole di musica" con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo e il "Concerto di Natale Saottini" con l'Omnia Orchestra.

Nel 2012 è tastierista e assistente musicale al concerto "Live in piazza Duomo" per i 30 anni di Radio Italia, al Concerto di Primavera della Guardia di Finanza al teatro Donizetti di Bergamo e al concerto per l'inaugurazione delle nuove Cartiere Pigna.

Nel 2012 e 2013 suona in diversi concerti tra cui "American Style" a Sanremo e il "Concerto della Guardia di Finanza 2013" presso il teatro Donizetti di Bergamo.

Da Aprile 2012 è tastierista della Premiata Forneria Marconi con la quale si esibisce nelle principali piazze e teatri italiani.

Dal 2014 oltre ai concerti in Italia, il PFM World Tour lo porta a suonare in USA, Giappone, Canada, Europa e Sud America.

Nel 2015 è ospite insieme alla PFM e alla banda dell'Esercito Italiano al Festival di Sanremo per l'apertura della serata finale.

PRODUZIONI

Dal 2003 produce musica elettronica per spettacoli teatrali della città di Torino, dei quali è anche Maestro di palcoscenico; nel 2008 pubblica il primo disco, in collaborazione con Yago Felletti, "L'Inesisto".

Avvia con il vibrafonista Alessandro Mucchi il progetto di musica Nu-Jazz "AA Factory"; realizza per la Scuola Holden di Torino la colonna sonora per i cortometraggi "Il violino senza voce" e "Uno sguardo".

Nel 2009 realizza le musiche per la mostra di arte moderna alla galleria 27AD di Bergamo sulle opere "Bacon's Egg" di Alberto Petrò. Ha suonato come dj in diverse locations tra cui ville prestigiose e noti locali milanesi (Villa Borromeo Visconti Litta a Lainate, Villa Mozart a Milano, Cafè Real, Sand Cafè).

Nel 2012 pubblica il singolo di musica elettronica "Atlantys – Touch the sky" ed è compositore delle musiche per lo spettacolo teatrale "Mi porto a ballare" con prima al Teatro Alfa di Torino.

Nel 2013 inizia la collaborazione con DPStudios e realizza le musiche per i videogiochi "Colorado: Missione Allegria" (RTI Interactive Media) e "Unstoppable Slam" (NBA Hoop Troop).

Nel 2014 compone alcune musiche per il film "Italy in a day – Un giorno da Italiani" di Gabriele Salvatores, presentato alla 71° Mostra del Cinema di Venezia.

DIDATTICA

Da sempre attivo nella didattica, insegna pianoforte a ragazzi di tutte le età in scuole statali e di musica.

Da cinque anni partecipa a corsi estivi di musica d'insieme scrivendo arrangiamenti per orchestra giovanile ed ensemble di tastiere.

Dal 2012 al 2015 realizza con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo spettacoli per le scuole con partecipazione attiva dei ragazzi su musiche di Ravel, Debussy e Saint-Saens sulla base della metodologia Orff.

Dal 2011 è inserito nelle GdI a Milano per le classi di pianoforte ed educazione musicale alle medie e superiori.

Oltre all'insegnamento del pianoforte realizza progetti didattici per la scuola d'infanzia e dal 2014 insegna propedeutica musicale e prepara il coro presso l'I.S. Machiavelli di Pioltello.

COMPETENZE INFORMATICHE

Piena padronanza dei software Finale e Logic Pro per l'arrangiamento, la produzione e la copisteria musicale.